

Hundred Years of Textbook Revision in Europe

Eckhardt Fuchs (Leibniz Institute for Educational Media)

.....

ABSTRACT

Bilateral and multilateral textbook initiatives in Europe are currently faced with the challenge of responding to the rise of nationalism, xenophobia, and the heroization of violence in Europe and to their effects on education. The Russian Federation's war of aggression against Ukraine, which is legitimized by the aggressor with historical revisionist arguments, makes the importance of history in the competition between authoritarian and democratic conceptions of society particularly clear. In numerous European countries, an instrumentalization of history education for political purposes can be observed in that historical events are re-described and re-interpreted according to the respective political interests. Against this background, the presentation will attempt to bring the past, present, and future of bi- and multilateral textbook revision initiatives of the past century together in order to shed light on the main actors, their achievements, and the challenges they have been facing in the European context. After giving an overview since the early 20th century, I will discuss more recent activities and achievements since 1989/90 and summarize the main trends of the past two decades. I will conclude by addressing future challenges for transnational exchange and cooperation in the field of textbook revision and historical reconciliation.

유럽에서 화해와 교과서 개정: 과거-현재-미래

현재 유럽에서 양자 및 다자간 교과서 개정 사업은 민족주의의 부상, 외국인 혐오, 폭력의 이상화가 교육에 미치는 영향에 대응해야 하는 과제에 직면해 있다. 러시아 연방은 우크라이나 침략 전쟁을 역사수정주의 주장을 통해 정당화하고 있는데, 이는 권위주의 사회와 민주주의 사회의 경쟁에서 역사가 가진 중요성을 특히 분명하게 보여준다. 많은 유럽 국가에서 정치적 목적에 맞게 역사 교육을 도구화하는 현상이 나타나고, 정치적 이해에 맞춰 역사적 사건을 다시 기술하고 다시 해석한다. 이러한 배경에서 본 발표는 지난 세기 있었던 양자 및 다자간 교과서 개정 사업의 과거, 현재, 미래를 살펴보면서 주요 행위자와 그들이 쌓은 업적 및 직면한 과제를 유럽적 맥락에서 조명하고자 한다. 우선 20 세기 초부터의 개요를 설명하고, 1989~90 년 이후의 최근 활동과 성과를 논의하며, 지난 20 년간의 주요 흐름을 요약하겠다. 마지막으로 교과서 개정 및 역사 화해 분야에서 초국가적 교류와 협력을 위한 향후 과제를 다루면서 마무리하겠다.

.....